ALFREDO BUENDIA

Y LOS PICAFLORES



Concert-Spectacle de musique afro-cubaine

Notre groupe joue une musique festive où le public s'amuse et danse à s'en user les tongues. Cuivres, percussions cubaines et chants, le tout guidé par El Comandante Buendía qui anime la soirée de ses mystérieuses incantations... Le public adooooore !!

Voyez nos vidéos de présentation ci-dessous :

Nos clips

Réalisé par
#1 Ruby Cicero
#2 Guillaume Pique

#1



#2



Live au Chateau H



Un repas de folie !



Teaser



Pack - Visuels :

Vous trouverez tous nos visuels sur notre Drive : https://drive.google.com/drive/folders/149GCBXH80onG5BPmci5sFsAMtsOE2Z7S?usp=sharing



Présentation du projet :

Ce projet est né d'une envie de s'amuser sur scène, d'une envie de vitamines, d'énergie, d'une musique qui agit sur les corps, provoque la joie et transporte l'esprit dans une folie douce et légère : le mambo de Perez Prado, avec son histoire depuis le Cuba des années 50 puis au Mexique et aux États-Unis, son style, son énergie et son côté burlesque et cinématographique. Une envie d'aller au-delà de la musique et de s'inscrire dans un spectacle où la mise en scène place les musiciens dans une histoire loufoque qui ne manque pas d'emporter le public dans un voyage cartoonesque et entraînant.

Cette envie s'est concrétisée quand Alfredo et les six autres musiciens ont constitué le combo de mambo, Los Picaflores, inventant au passage leur pays imaginaire, la Picaflorie, d'où ils sont partis pour éveiller le monde moderne à la joie et la bone humeur.
Sept musiciens férus de musiques afro-latines et jazz entraînés dans cet univers encore peu exploré sur la scène française : le mambo.
Avec Pierre Levy au saxophone ténor, Jonas Chirouze à la batterie, Clément Lefèvre à la trompette, Hugo Lebeau aux congas, puis Guillaume Pique au trombone associés à Youssef Ghazzal à la contrebasse et Alfredo Buendía au chant pour démarrer cette formidable aventure musicale et humaine, placé sous l'énergie joyeuse et décalée du mambo.

Aaaaaaggggghhhh ! Uuughh !

Ils nous ont fait confiance !

Plus de cent concerts depuis 2018, en Occitanie, en Nouvelle-Aquitaine et au-delà.

Festivals et scènes de référence

- Festival d'Aurillac (15), avec La Toulousaine de Cirque
- Jazz à Luz – Luz-Saint-Sauveur (65)
- Musicalarue – Luxey (40)
- Festival Biarritz Amérique Latine (64)
- Cinélatino – Toulouse (31)
- Guitare en Save – Montaigut-sur-Save (31)
- 31 Notes d'été – Conseil départemental 31
- Ville de Toulouse – place du Capitole (31)
- La Guinguette Chez Alriq – Bordeaux (33)
- Festival InvitationS – Vendres (34)
- Halle de La Machine – Toulouse (31)
- Le Taquin et L'Astronef – Toulouse (31)

Festivals, saisons et lieux fidèles en région

- Les Excentriques – Tournefeuille (31)
- Les Estivités – Blagnac (31)
- Papillonnez – Gaillac (81)
- Espace Apollo – Mazamet (81)
- Les Jeudis du Carla – Carla-Bayle (09)
- L'Éphémère Guinguette – Lacroix-Falgarde (31)
- Le Natio – Revel (31)
- Le Club – Rodez (12)
- Art'Cade – Foix (09)
- Festival Aïa – Île d'Aix (17)
- Nocturnes du Griffe – Le Vigan (30)
- Festival El Mediodía – Corbarieu (82)
- Fête aux Parcs – Castanet-Tolosan (31)
- Mauguio-Carnon, saison d'été (34)
- Grimaud, fête du village (83)
- Festival Atome Crouzié – Tanus (81)
- L'Oreille en place – Labastide-d'Armagnac (40)
- L'Heure de p(o)inte – Mende (48)

Et aussi

Le Café Plùm (Lautrec), la Fête de la Saint-Vincent (Collioure), Magic Madou (Pézenas), le Festival de Villeneuvette, le Festival de l'École (L'Hospitalet-près-l'Andorre), L'Apostrophe (Montolieu), Le Délirium (Avignon), Les Arts en Fête (Saïx), Centrestival (Centrès), La Rosée du Matin (Nasbinals), Saint-Michel de l'Art, Les Poissons Volants (Parisot), Colo & Co (Castelnau-de-Montmiral)… et bien d'autres.

Contact // Booking

Booking / infos
Sébastien Vautelin
Tél : 07 83 43 06 80
Mail : contact@alfredobuendia.com

